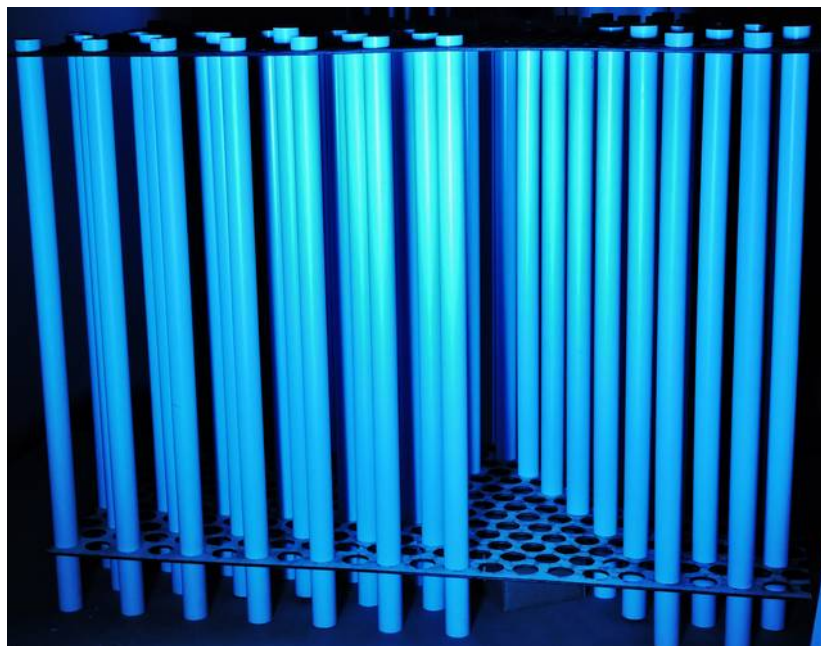


Sculpter les Sons

Notre projet « Sculpter les sons » est inspiré d'un article de *Pour la Science* qui montre comment une sculpture d'Eusebio Sempere avait la propriété de modifier l'environnement sonore. Ce sujet présente une vision de la physique mélangée à de l'artistique peu commune. L'objectif est de construire un Orgue de Corti à la manière de David Prior et Frances Crow. Mais nous avons dès le départ rencontré des difficultés car pour comprendre la manière dont fonctionne cette structure il nous fallait étudier les interférences. Pour nous familiariser avec le sujet nous avons illustré le principe visuellement avec une cuve à ondes et travaillé à une plus petite échelle avec des ultrasons. Nous avons fabriqué une maquette de ce que nous voulons réaliser et commencer à faire des tests avec afin de mieux comprendre son fonctionnement, mais un nombre infini d'expérience s'offrent à nous.



Léa DACCACHE, 1^{ère} S ; Lauriane FAU, T^{ale} S ;
Anysia MOLIERE - - DESVAUX, T^{ale} S