

# RÉSUMÉ

Dans ce travail, nous avons eu la chance de travailler sur un sujet assez original : comment les artilleurs français ont repéré les batteries ennemies pendant la Première Guerre Mondiale ?

En effet, la portée des obus allemands était telle que les français ne pouvaient les repérer par une simple observation directe.

La bibliographie est rare sur cette période mais, grâce à notre persévérance, nous avons pu reconstituer une étape de cette histoire du repérage, ses enjeux, sa théorie.

Nous avons eu la chance d'avoir entre nos mains les carnets secrets 1914-1918 de l'artillerie française archivés au Fonds Ancien de la bibliothèque de Verdun et constaté que les français avaient élaboré une technique de repérage par le son.

Enfin, nous avons réalisé sur le terrain des Champs de Bataille de Verdun une expérience de repérage par le son qui a permis de constater que cette méthode ingénieuse fonctionnait parfaitement, alliant admirablement sciences physiques et mathématiques.

Cette aventure nous a également permis de redécouvrir le patrimoine historique que sont les lieux et monuments de mémoire.